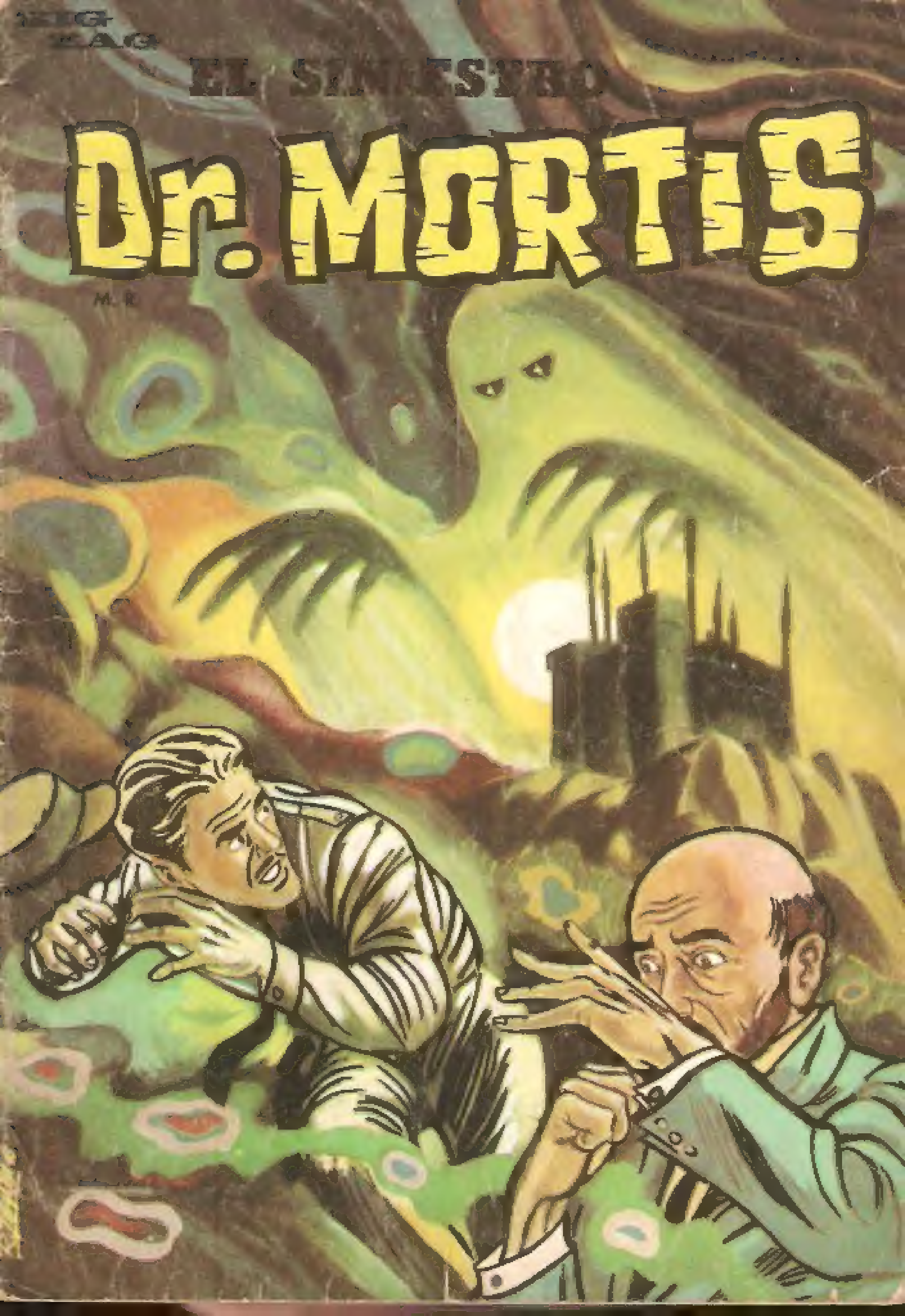
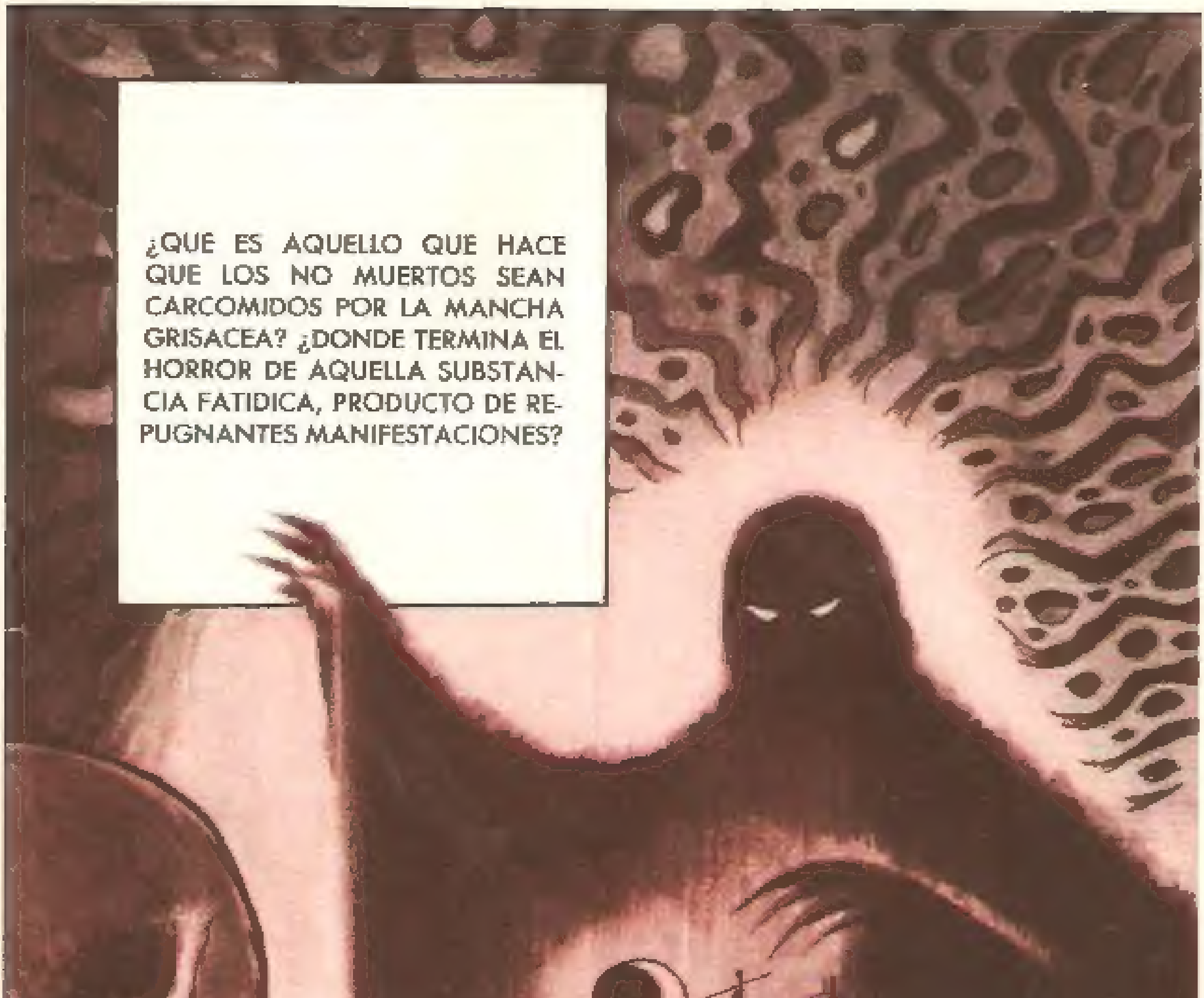

ZIG-ZAG
EL SINIESTRO
Dr. MORTIS
M.R.



LEA EL PROXIMO NUMERO: "EL TESTAMENTO DEL DR. MORTIS" Y SE ESTREMECERA DE PAVOR. ¡NADA NI NADIE PODRA JAMAS DESTRUIR AL MAS SINIESTRO DE LOS ENTES DE LA HISTORIA DEL MAL! ¡EL DR. MORTIS!

N.º 1
PRECIO: Eº 1.—
AEREO: Eº 0,10.

EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS — Año 1 — Revista editada por EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG, S. A. Avda. Santa María 076, Casilla 84-D, Santiago de Chile. Directora: E. Pérez. Representante legal: Guillermo Canals S.

Y EN LOS TIEMPOS ACTUALES, EL CABLE ESPARCÍA CONTINUAMENTE EXTRAÑAS NOTICIAS:
MISTERIOSAS DESAPARICIONES DE HOMBRES Y MUJERES'
DIVERSOS LUGARES DE LA TIERRA
ALARMAN A LAS AUTORIDADES
CIERTA NOCHE, LOS ESPOSOS MOUCHETE REGRESABAN AL PUEBLO DE GRUZ DESPUÉS DE HABER IDO A VISITAR UNOS PARIENTES EN LA CIUDAD.
TENDREMOS QUE PASAR TRAS EL CASTILLO, MUJER. ASÍ ACORTAREMOS EL CAMINO. LA TORMENTA SE NOS ECHA ENCIMA.
¡DIOS NOS PROTEJA, SAMUEL!
LA NEGRA MOLE DEL CASTILLO SE ALZABA SILENTE Y AGORERA, ILUMINADA DE VEZ EN CUANDO POR LA TORMENTA. DE PRONTO...
¡MIRA!...
¡SANTO CIELO!...
¡ARRE!... ¡CABALLOS MALDITOS! ¡ARRE!
¡OH SAMUEL!... ¡AHÍ HAY MÁS!... ¡SON ELLOS!... ¡ELLOS, LOS MONSTRUOS DEL CASTILLO!...

GARRAS PODEROSAS SE ABATIERON SOBRE SAMUEL MOUCHETE, MIENTRAS OTROS DE AQUELLOS SERES INTENTABAN HACER LO MISMO CON LA MUJER, PERO...
¡SOC...CORRO!... ¡ME HAN ATRAPADO!...
¡SAMUEL... SAMUEL!
Y CUANDO UN RAYO CAYÓ CERCA, LOS CABALLOS, ATERRADOS, PARTIERON COMO UNA FLECHA RUMBO AL PUEBLO DE GRUZ.
¡A VER... A VER!... ¿QUÉ PASA AQUÍ?
ES EL COCHE DE LOS MOUCHETE. LA MUJER ESTÁ DESMAYADA, SARGENTO.
¡SAMUEL NO VIENE CON ELLA!...
¡SEÑORA MOUCHETE!... ¡SEÑORA MOUCHETE!... ¿QUÉ HA PASADO?
¡ELLOS... EN EL CASTILLO!... ¡LOS MONSTRUOS... LOS MONSTRUOS!

TENEMOS QUE TERMINAR DE UNA VEZ POR TODAS CON ESE MISTERIO DEL CASTILLO. ¿QUIERE ALGUNO VENIR CONMIGO EN BUSCA DE SAMUEL MOUCHETE?
¿AHORA MISMO, SARGENTO?...
¿NO SERÍA MEJOR ESPERAR QUE SALGA EL SOL?
Y EL SARGENTO BRAHMS SE DIRIGIÓ SOLO AL CASTILLO.
TODO ERA SILENCIO EN TORNO. SOLAMENTE EL MURMULLO DE LA LLUVIA SE OÍA PERSISTENTE...
DE PRONTO, UN RUIDO INSÓLITO LE LLAMÓ LA ATENCIÓN.
¿QUIÉN ANDA AHÍ? ¿MOUCHETE? ¿ES USTED, MOUCHETE?
NADIE CONTESTÓ, PERO A SU ESPALDA SOMBRAS SINIESTRAS Y GIGANTES, MÁS NEGRAS QUE LA NOCHE MISMA, SE ACERCABAN PROCEDENTES DEL CASTILLO.
UN GRITO DE TERROR SACUDIÓ LA NOCHE. ENTONCES BRAHMS SE DIO CUENTA QUE ESTABA RODEADO DE FIGURAS DE PESADILLA. VAMPIROS ENORMES REVOLOTEABAN SOBRE SU CABEZA.

BRAHMS, ATERRADO, HUYÓ DEL LUGAR, PERSEGUIDO POR LA NUBE DE VAMPIROS SINIESTROS.
MIENTRAS TANTO, EN OTRO LUGAR...
UN AUTOMÓVIL SE DETENÍA FRENTE A LA CASA DEL DOCTOR BARBERIS.
DOCTOR BARBERIS, PERMÍTAME PRESENTARLE AL PROFESOR MATTEUS, DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS. ES, PRACTICAMENTE, UN DETECTIVE CIENTÍFICO.
¡CABALLEROS... TENGAN LA BONDAD!
SUPONGO QUE VENDRÁN AQUÍ POR LO DE... MORTIS.
¡EXACTAMENTE! USTED ES EL ÚNICO HOMBRE QUE TIENE UNA IDEA MÁS O MENOS APROXIMADA DE LA IDENTIDAD DE ESE PERSONAJE.
SÍ. USTED LO HA DICHO, INSPECTOR BRUNER: UNA IDEA APROXIMADA Y NADA MÁS. NADIE JAMÁS HA PODIDO VER A MORTIS. SE DICE QUE ES UN ENTE QUE HA SOBREVIVIDO A LAS EDADES. ¡QUE ES EXTRATERRENO!

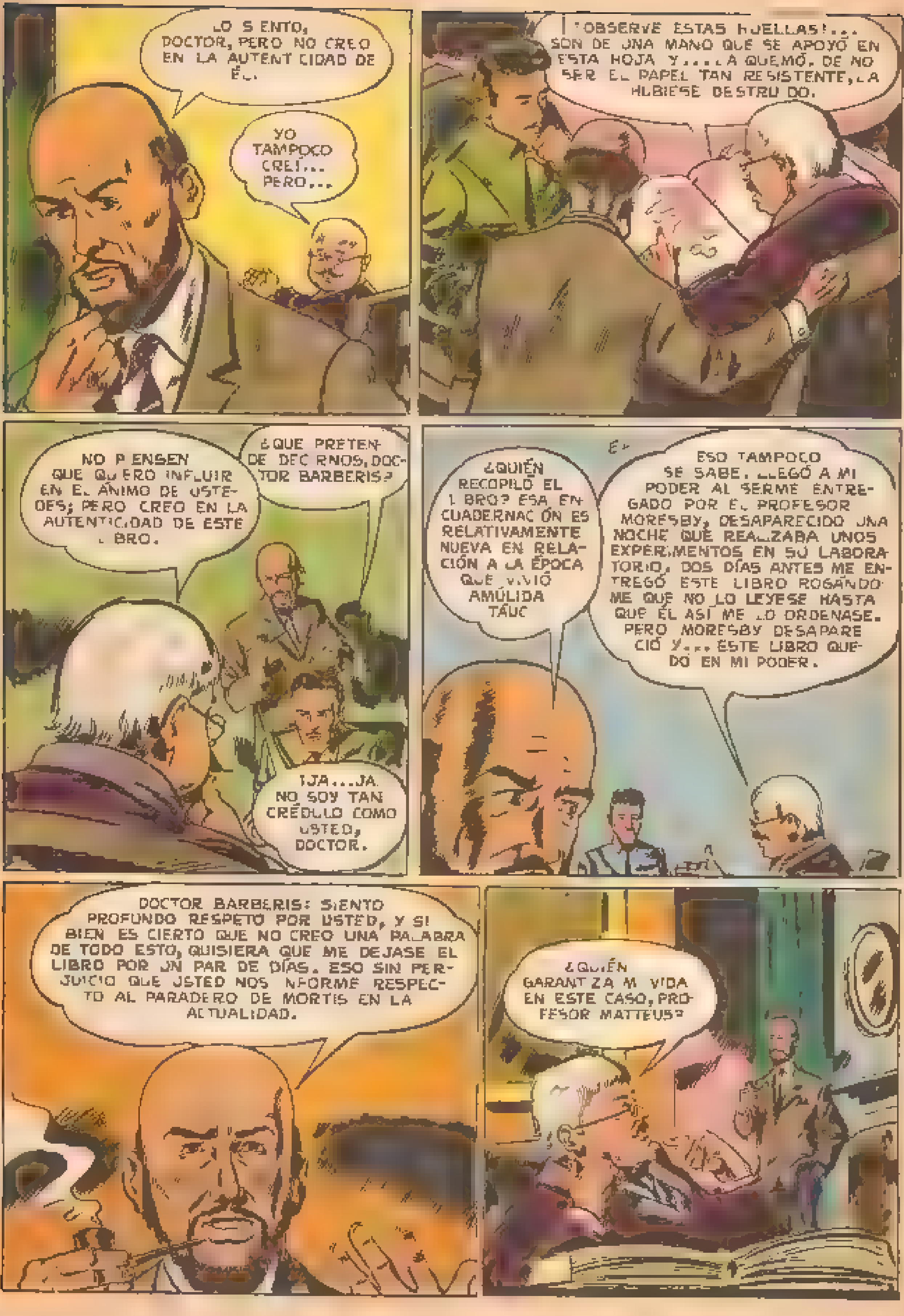
SUPONGO QUE ESTÁ HABLANDO EN SERIO, DOCTOR BARBERIS.
EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS NO ES ALGO COMO PARA TOMAR A LA BROMA.
USTED ME HABLA DE ESE SUJETO COMO DE UN SER POCO MENOS QUE OMNIPOTENTE. PARA MÍ NO PASA DE SER UN DELINCUENTE CIENTÍFICO, MUY ASTUTO, QUE SE HA SABIDO RODEAR DE CIERTA AUREOLA DE MISTERIO Y HORROR PARA PODER TRABAJAR A GUSTO EN SUS MACABROS EXPERIMENTOS.
¿SABE USTED CUÁLES SON SUS EXPERIMENTOS?
NO, PERO HE TENIDO NOTICIAS DE ELLOS, Y CREO QUE GUARDAN ESTRECHA RELACIÓN CON EL DESAPARECIMIENTO DE GENTE EN ESTA ZONA Y EN OTRAS.
POR ESO ESTAMOS AQUÍ, DOCTOR.
ESTÁ BIEN. ¿QUÉ DESEAN SABER?
TODOS LOS DATOS DE QUE USTED DISPONGA SOBRE LA PERSONALIDAD E IDENTIDAD DE MORTIS.
TODO LO QUE SÉ DE MORTIS LO HE EXTRAÍDO DE MIS LIBROS. AHÍ TIENEN USTEDES DE TODO. MAGIA NEGRA, OCULTISMO, OBRAS SOBRE BAFOMET, EL INMENCIONABLE.
Y... EN ÉSTE SE HABLA DE AQUEL ALQUIMISTA LLAMADO... ¡MORTIS!
¡MUERTE!
¿ES ÉSE SU VERDADERO NOMBRE?

NADIE LO SABE. ¿DE DÓNDE VINO? ¿CUÁNDO SE LE VIO POR PRIMERA VEZ? ¡NADIE LO SABE!...
¿VERDAD, REX?
COMO SI COMPRENDIERA, EL MASTÍN MIRÓ A SU AMO CON CIERTA EXPRESIÓN INDEFINIBLE EN SUS OJOS.
ÉSTE ES EL LLAMADO LIBRO NEGRO, DE UN TAL AMÚLIDA TÁUC, UN PETCHENERO QUE ERA TENIDO POR BRUJO.
TENGO ENTENDIDO QUE ESTE LIBRO FUE ESCRITO HACE UNOS 700 AÑOS, O MÁS.
YO TAMBIÉN HE OÍDO HABLAR DE ESE PETCHENERO TÁUC.
PERO ¿QUIÉN ES EL DOCTOR MORTIS?
AMÚLIDA TÁUC, EN ESTE LIBRO, NOS DA UNA IDEA APROXIMADA DE LA IDENTIDAD DE ESE SER.
ESCUCHEN USTEDES. LA TRADUCCIÓN LITERAL DEL LATÍN, LENGUA EN QUE ESTÁ ESCRITO ESTE LIBRO, SERÍA: "HE CONOCIDO UN SER ABOMINABLE, MORTIS ES SU NOMBRE Y OFICIA DE GALENO. HE SIDO LLEVADO A SU ANTRO, DEL CUAL HE HUIDO DESPAVORIDO ANTE LO QUE MIS OJOS HAN PRESENCIADO".
¿ES POSIBLE ENTONCES QUE HAYA VIVIDO DESDE ESAS REMOTAS ÉPOCAS?
NO, BRUNER. TODO NO PASA DE SER UN TRUCO PARA MANTENER, COMO YA DIJE, UNA AUREOLA DE MISTERIO EN TORNO A SU PERSONA.

EVIDENTE QUE USTED NO SABE ACERCA DEL DOCTOR MORTIS NI LA MITAD DE LO QUE DEBIERA SABER, DOCTOR MATTEUS.
¡EXACTAMENTE! POR ESO ESTAMOS AQUÍ, BARBERIS, PARA QUE USTED NOS DIGA TODO LO QUE SABE DE ÉL.
PERO, POR FAVOR, OMITA TODO AQUELLO QUE TIENDA A IMPRESIONARNOS COMO MACABRO O MISTERIOSO.
CONTARÉ CUANTO SÉ DE ÉL, OBJETIVAMENTE, COLEGA, PERO TODO EN MORTIS ES MACABRO O MISTERIOSO.
¿SABE USTED DÓNDE SE ENCUENTRA AHORA?
RIIINN
CREO QUE LA ÚLTIMA VEZ QUE... ¡PERDONEN!
RIIINN
¡ALÓ!...
DOCTOR BARBERIS: ÉSTA ES MI ÚNICA ADVERTENCIA, NO DIGA NADA, QUE PUEDE SER PERJUDICIAL PARA USTED. ¡NI UNA SOLA PALABRA SOBRE AQUÉL DEL CUAL NO DEBE HABLARSE!
¡ALÓ!... ¡ALÓ!...
¿QUÉ SUCEDE, DOCTOR?
¡HE SIDO AMENAZADO!
?
¿AMENAZADO? ¿POR QUIÉN?

¡NO SÉ!... ¡NO LO SÉ!...
¿MORTIS, TAL VEZ?
IMPOSIBLE ESO SIGNIFICARÍA QUE ÉL SABE QUE ESTAMOS AQUÍ
EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS LO SABE TODO, CABALLEROS... ¡Y ME HA AMENAZADO!
¡VAMOS! ¡NO SE VA A DEJAR INFLUIR POR UN ANÓNIMO TELEFÓNICO!
NO SÉ QUÉ HACER, SEÑORES. ¿SABEN USTEDES CÓMO MURIÓ AMÚLIDA TAUC, EL AUTOR DE ESTE LIBRO NEGRO? PERMÍTANME LEERLES LA ÚLTIMA HOJA DE ESTE MANUSCRITO.
¿CREE QUE ES IMPORTANTE PARA NUESTRA MISIÓN, DOCTOR?
QUIZÁS NO SEA IMPORTANTE PARA USTEDES... PERO SÍ PARA MÍ. ¡ES MI VIDA LA QUE ESTÁ AMENAZADA!... ESCUCHEN LO QUE DICE TAUC EN SUS ÚLTIMOS INSTANTES...
ESTOY ESCRIBIENDO ESTA PÁGINA DE MI LIBRO EN LA SEGURIDAD QUE SERÁ LA ÚLTIMA DE ESTA OBRA, QUE NO TERMINARÉ JAMÁS...
... SIENTO QUE AQUELLA COSA INNOMINADA, LO SINIESTRO Y HORRENDO QUE HE DESCUBIERTO, SE AGITA DENTRO DE ESOS MATRACES Y... SOY INCAPAZ DE DESTRUIRLA, AUNQUE SÉ QUE ELLA ME HA DE DESTRUIR A MÍ.

¿ESO QUE HAY AHÍ LO HE CREADO YO O...VINO DESDE ALGÚN PUNTO IGNOTO? NO LO SÉ, NO LO SÉ... ¡PERO DE ALGO ESTOY SEGURO: ¡ESO ES LA MUERTE! ¡MORTIS!
¿CÓMO MURIÓ ESE ALQUIMISTA?
SE IGNORA, PERO ESTOS TRAZOS EN SU LIBRO SON PRUEBA EVIDENTE DE QUE SUS ÚLTIMOS INSTANTES FUERON ATROCES. ESTABA DOMINADO POR UN TERROR INDESCRIPTIBLE QUE LO LLEVÓ A LA MUERTE.
¡CÓMO SE RETUERCE EN SU PRISIÓN! TENDRÉ QUE REFORZARLA, DE OTRA MANERA...
¡FUERZAS DEL OMNIPOTENTE! ¿QUÉ ES ESO?...
¡ÉL... ESTÁ AHÍ! ¡SE HA LIBERADO! ¡SE ARRASTRA HACIA MÍ!... PRESIENTO MI FIN... SI ALGUIEN LOGRA ENCONTRAR ESTE MANUSCRITO... SEPA QUE...
¡BROOM!
¡ME HA ATRAPA...DO!... ¡ESTOY MU...RIENDO YO!... ¡MOR...TIS!
¿DA USTED FE, DOCTOR, A ESE MANUSCRITO?
LIBRO NEGRO ESTÁ CONSIDERADO COMO LA MÁXIMA EXPRESIÓN DE LO QUE SE HA LLAMADO OCULTISMO.


LO SIENTO, DOCTOR, PERO NO CREO EN LA AUTENTICIDAD DE ÉL.
YO TAMPOCO CREÍ... PERO...
¡OBSERVE ESTAS HUELLAS!... SON DE UNA MANO QUE SE APOYÓ EN ESTA HOJA Y... LA QUEMÓ. DE NO SER EL PAPEL TAN RESISTENTE, LA HUBIESE DESTRUIDO.
NO PIENSEN QUE QUIERO INFLUIR EN EL ÁNIMO DE USTEDES; PERO CREO EN LA AUTENTICIDAD DE ESTE LIBRO.
¿QUE PRETENDE DECIRNOS, DOCTOR BARBERIS?
¡JA...JA. NO SOY TAN CRÉDULO COMO USTED, DOCTOR.
¿QUIÉN RECOPILÓ EL LIBRO? ESA ENCUADERNACIÓN ES RELATIVAMENTE NUEVA EN RELACIÓN A LA ÉPOCA QUE VIVIÓ AMÚLIDA TÁUC
ESO TAMPOCO SE SABE. LLEGÓ A MI PODER AL SERME ENTREGADO POR EL PROFESOR MORESBY, DESAPARECIDO UNA NOCHE QUE REALIZABA UNOS EXPERIMENTOS EN SU LABORATORIO. DOS DÍAS ANTES ME ENTREGÓ ESTE LIBRO ROGÁNDOME QUE NO LO LEYESE HASTA QUE ÉL ASÍ ME LO ORDENASE. PERO MORESBY DESAPARECIÓ Y... ESTE LIBRO QUEDÓ EN MI PODER.
DOCTOR BARBERIS: SIENTO PROFUNDO RESPETO POR USTED, Y SI BIEN ES CIERTO QUE NO CREO UNA PALABRA DE TODO ESTO, QUISIERA QUE ME DEJASE EL LIBRO POR UN PAR DE DÍAS. ESO SIN PERJUICIO QUE USTED NOS INFORME RESPECTO AL PARADERO DE MORTIS EN LA ACTUALIDAD.
¿QUIÉN GARANTIZA MI VIDA EN ESTE CASO, PROFESOR MATTEUS?

¡VAMOS! SE DEJA USTED IMPRESIONAR POR UN LLAMADO TELEFÓNICO.
NO ES SÓLO ESO, DE TODOS MODOS, DÉJENME PENSAR, CABALLEROS. QUISIERA PEDIRLES QUE REGRESEN USTEDES ESTA NOCHE A LAS 10... ENTONCES HABRÉ TOMADO UNA DECISIÓN
DOCTOR, DE MÁS ESTÁ DECIRLE QUE DE NEGARSE USTED A PROPORCIONAR ESOS DATOS QUE NECESITAMOS SERÍA CONSIDERADO COMO ENCUBRIDOR.
¿ENCUBRIDOR DE QUÉ?
MORTIS ES NUESTRO ÚNICO SOSPECHOSO EN LA DESAPARICIÓN DE ESOS HOMBRES Y MUJERES...
ESTA NOCHE TENDRÁN LO QUE NECESITAN Y... ¡QUE DIOS SE APIADE DE MÍ!
ERAN [redacted] DE LAS 9,45 DE ESA [redacted] NOCHE...
CON PERMISO, DOCTOR. TODO HA QUEDADO EN ORDEN. LA SERVIDUMBRE SE RETIRA A SUS CUARTOS.
ESTÁ BIEN, PASCAL. A LAS 10 VENDRÁN LOS SEÑORES QUE ESTUVIERON POR LA TARDE. PREOCÚPESE DE RECIBIRLOS.
POR ESPACIO DE DIEZ MINUTOS BARBERIS ESTUVO ENFRASCADO EN LA LECTURA. DE PRONTO...
¿QUÉ PASA, REX?

DESDE EL VENTANAL LLEGÓ UN RUMOR QUE LLAMÓ LA ATENCIÓN DEL CIENTÍFICO.
LA LUZ SE APAGÓ JUSTAMENTE CUANDO EL VENTANAL SALTABA EN MIL PEDAZOS, ROTO POR UNA FUERZA AVASALLADORA.
ENTONCES, ALGO SE RECORTÓ DONDE ANTES ESTABA LA VENTANA.
¿QUIÉN..., QUIÉN ES?..
EL MASTÍN DIO UN SALTO Y SE ABALANZÓ SOBRE LA SOMBRA.
?
PERO REX FUE ESTRELLADO CONTRA UNA DE LAS PAREDES POR AQUELLA FUERZA INDEFINIBLE.
¡TE ADVERTÍ, BARBERIS!... TE ADVERTÍ..
¡NOOO... ¡NO, POR DIOS! .. ¡NO HE DICHO NADA ... NADA!...

¡SOC... SOCORRO!... ¡NO ME MA...TES!... ¡YO... AUGGHHHH
A LAS DIEZ EN PUNTO, [redacted] Y MATTEUS TOCABAN EL TIMBRE DE LA CASA DE BARBERIS.
EL DOCTOR ESPERA, CABALLEROS. POR AQUÍ, POR FAVOR.
AVISARÉ AL DOCTOR...
¿PIENSA SIEMPRE QUE BARBERIS ESTÁ POSEÍDO POR UN TEMOR A REPRESALIAS, PROFESOR?
NO EXISTE OTRA EXPLICACIÓN. BARBERIS SABE MÁS DE LO QUE APARENTA DE MORTIS Y...
¡POR AMOR DE DIOS!... EL DOCTOR... EL DOCTOR... HA SIDO ASESINADO....
?
?

¡GRAN DIOS ... HA SIDO MASACRADO, PROFESOR MATTEUS.
¡YA LO VEO!...
¿QUIÉN PUDO HABERLO HECHO?
LO EXTRAÑO ES QUE REX NO HAYA SOCORRIDO A SU AMO ..
¡HABRÁ QUE NOTIFICAR DE INMEDIATO A LA POLICÍA CRIMINAL, INSPECTOR BRUNER!
¡MIRE ESTO, PROFESOR!
¡TRAZOS ESCRITOS CON SANGRE!
¡HUM!... SÍ... HAY UNA M, UNA O... LO QUE SIGUE NO LO DISTINGO BIEN. LUEGO UNA T .. ¡NO HAY DUDA, ESTOS TRAZOS SIGNIFICAN: "MORTIS".
¡EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS.
¡ES DESCABELLADO, PROFESOR MATTEUS!
EL QUE DESTRUYÓ ESTA VENTANA Y DESTROZÓ LA GARGANTA DE BARBER'S POSEE UNA FUERZA ENORME. ADEMÁS, ¿CÓMO LLEGÓ HASTA AQUÍ?
ES LO QUE TENEMOS QUE AVERIGUAR, INSPECTOR
QUE SE REÚNA TODA LA SERVIDUMBRE EN EL SALÓN, RÁPIDAMENTE.
YO AVISARÉ A LA PREFECTURA, BRUNER.

PERO EL POLICÍA NO OBTUVO ALGO POSITIVO EN EL INTERROGATORIO DE LOS CRIADOS. NADIE HABÍA VISTO ENTRAR O SALIR A ALGUIEN DE LA CASA.
¿A QUÉ CONCLUSIONES HA LLEGADO, PROFESOR?
BARBERIS FUE ASESINADO PARA QUE NO REVELARA LO QUE SABÍA RESPECTO A MORTIS, ESO ES EVIDENTE. NO OLVIDE QUE RECIBIÓ UN LLAMADO TELEFÓNICO, POR LA TARDE, AMENAZÁNDOLO.
¿RECUERDA LO QUE DIJO DE LOS QUE POSEÍAN ESE LIBRO NEGRO, MATTEUS? TODOS MURIERON O DESAPARECIERON SIN DEJAR RASTROS, DESDE EL PROPIO AUTOR, AMULIDA TAUC.
VAMOS A ECHAR UN VISTAZO A ESE LIBRO, BRUNER. LO LLEVARÉ A CASA PARA ESTUDIARLO DETENIDAMENTE.
PERO EL LIBRO NEGRO JAMÁS VOLVIÓ A SER ENCONTRADO.
PASARON DOS DÍAS SIN QUE SE PRODUJERAN NOVEDADES. LA POLICÍA DESESPERABA DE PODER ENCONTRAR AL ASESINO DEL DOCTOR BARBERIS. MIENTRAS TANTO, REX, EL MASTÍN, VIAJABA CON RUMBO DESCONOCIDO.
SI NO SE ENCUENTRAN INDICIOS, PROFESOR, DEBEREMOS DAR POR TERMINADA NUESTRA TAREA AQUÍ. HACE DOS DÍAS QUE ESTAMOS INVESTIGANDO Y SIN RESULTADOS POSITIVOS.

INSPECTOR, HAY AQUÍ UN LLAMADO DE LA POLICÍA DE GRUZ SOBRE REX.
¿REX? DÉJEME HABLAR...
¿ESTÁ USTED SEGURO?... SÍ, SÍ... INDUDABLEMENTE ES EL MISMO. ESTÁ BIEN, RETENGAN AL PERRO AHÍ HASTA MI LLEGADA.
¿DE QUÉ PERRO SE HABLA, BRUNER?
LA POLICÍA DE GRUZ ENCONTRÓ EL PERRO DEL DOCTOR BARBERIS VAGANDO POR LOS ALREDEDORES
¿CÓMO SABEN QUE ES EL DE BARBERIS?
REX LLEVA SU IDENTIFICACIÓN EN EL COLLAR, PROFESOR.
DESOLADAS REGIONES, ¿EH, PROFESOR?
HUM.... SÍ. AHÍ ESTÁ EL PUEBLO Y AQUÉL ES EL VIEJO CASTILLO DE GRUZ, TAN VIEJO COMO LA HUMANIDAD MISMA.
BUENOS DÍAS, INSPECTOR. SARGENTO BRAHMS, A LA ORDEN.
BUENOS DÍAS, SARGENTO. EL PROFESOR MATTEUS, DE LA POLICÍA CIENTÍFICA.
BUENOS DÍAS, SARGENTO. REMOS DERECHO AL GRANO. ¿DÓNDE TIENE AL PERRO?
PRÁCTICAMENTE, LO TENGO ARRESTADO, INSPECTOR. CUANDO NOS ENTERAMOS DE LA NOTICIA DE LA MUERTE DEL DOCTOR BARBERIS, Y LA DESAPARICIÓN DEL MASTÍN, BUENO... TUVE LA SUERTE DE ENCONTRÁRMELO A BOCA DE JARRO.

¿DÓNDE LO ENCONTRÓ?
EN LAS AFUERAS, CERCA DEL CASTILLO DE GRUZ. ESTABA MUY CANSADO EL POBRE Y TENÍA UNA PATA LASTIMADA. ALGO ME LLAMÓ LA ATENCIÓN EN ESTE PERRO Y ME APODERÉ DE ÉL.
¿POR QUÉ LO TIENE ENCADENADO?
PORQUE TIENDE A HUIR, PROFESOR.
¿DICE USTED QUE LO ENCONTRÓ PRÓXIMO AL CASTILLO DE LA COLINA?
SÍ, INSPECTOR... Y DESDE HACE UN TIEMPO A ESTA PARTE VIENEN SUCEDIENDO ALGUNAS COSAS EXTRAÑAS EN EL CASTILLO.
¿CÓMO QUÉ, POR EJEMPLO?
BUENO, NO PODRÍA DECIRLO A CIENCIA CIERTA, PERO LA VERDAD ES QUE LOS VECINOS DE GRUZ ESTÁN PREOCUPADOS Y MÁS AÚN, ASUSTADOS, DIRÍA YO.
¿DE QUÉ?
NO LO SÉ EN VERDAD, PERO SE HA VISTO GENTE EXTRAÑA EN EL CASTILLO. HACE UN TIEMPO VINIERON VARIOS CAMIONES Y DESCARGARON ENORMES CAJONES.
ESO NO ES MOTIVO DE INQUIETUD, SARGENTO.
EL SARGENTO OCULTABA LO SUCEDIDO ANTERIORMENTE A MOUCHETE...
QUIZÁS NO LO SEA, PERO TODO HA COINCIDIDO CON LA DESAPARICIÓN DE MUCHACHAS DE LA ZONA, PROFESOR. Y... AHORA LA MUERTE DEL DOCTOR BARBER S.
¿LA RELACIONA USTED CON LOS HABITANTES DE ESE CASTILLO?

OBSERVE CÓMO REACCIONA ESE MASTÍN AL OÍR EL NOMBRE DE SU AMO.
¿ES PROBABLE, SARGENTO, QUE LOS ASESINOS DEL DOCTOR SE OCULTEN EN LAS INMEDIACIONES DEL CASTILLO?
YO CREO QUE SÍ, INSPECTOR... AUNQUE...
¿QUÉ BA A DECIR, SARGENTO?
QUISIERA QUE USTED ESCUCHARA A LA SEÑORA MOUCHETE, SEÑOR INSPECTOR.
¿QUIÉN ES ELLA?
SÍRVANSE VENIR CONMIGO. HARÉ LLAMAR A LA SEÑORA MOUCHETE Y ELLA LES CONTARÁ ALGO INTERESANTE. LO QUE ELLA ME DIJO, HIZO QUE YO ANDUVIERA MERODEANDO POR EL CASTILLO CUANDO ENCONTRÉ AL MASTÍN.
10 MINUTOS MÁS TARDE...
EL SARGENTO BRAHMS ME HA DICHO QUE USTED LE CONTÓ ALGUNAS COSAS DEL CASTILLO DE LA COLINA.
¡LE PEDÍ A JUAN... QUIERO DECIR AL SARGENTO, QUE NO DIJERA NADA DE LO QUE LE CONTÉ.
HA SIDO ASESINADO ALGUIEN, SEÑORA MOUCHETE, Y ES DEBER DE TODO CIUDADANO PROPORCIONAR LOS DETALLES QUE CONOZCA.
OTROS EN GRUZ HAN SABIDO ALGO DEL CASTILLO... PERO AHORA ESTÁN MUERTOS.
¿QUÉ QUIERE DECIR?
¡QUIERO DECIR QUE SI HABLO, YO TAMBIÉN HE DE MORIR ...
PERO USTED YA SE LO CONTÓ AL SARGENTO.

NO QU ERO HABLAR MÁS SOBRE ELLO. SAMUEL ESTÁ MUERTO Y...
¿SAMUEL?
ES EL MARIDO, INSPECTOR. DESAPAREC Ó CERCA DEL CAST LLO Y NO HEMOS VUELTO A SABER DE ÉL.
¡PERO YO SÉ QUE ELLOS LO ATRAPARON!... ¡LOS MONSTRUOS....
¡MONSTRUOS!
HAY SERES QUE HABITAN ESE CAST LLO Y NO SON HUMANOS. EL SARGENTO TAMBIÉN LO SABE.
¿QUÉ QUIERE DEC R?
¡HABLE, SARGENTO, Y DÍGANOS LO QUE SEPA.
USTEDES SE RE RÁN DE M', SEÑORES... PERO... JOANNA TIENE RAZÓN. ¡HAY... HAY ALGO EN ESE CAST LLO.
SI ESE CASTILLO NO ES DESTRU DO, LO QUE HAY EN ÉL ACABARÁ CON TODO EL PUEBLO DE GR Z.
Y COMO SI COMPRENDIERA, REX AULLÓ LÚGUBREMENTE.
Y BIEN, SARGENTO, D GANOS TODO LO QUE SEPA Y SUS PROPIAS EXPERIENCIAS DE ESTO.

Y EL SARGENTO BRAHMS CONTÓ LO QUE YA SABEMOS.
INSPECTOR, CREO QUE IREMOS A VISITAR A LOS DUEÑOS DEL CASTILLO.
¿AHORA MISMO?
HABRÁ TORMENTA, PROFESOR. POR LO DEMÁS SON YA CERCA DE LAS 7 DE LA TARDE. ¡MALA HORA, SEÑORES!
¡JA...JA, LA HORA DE LAS BRUJAS, ¿VERDAD?
TODAS LAS TARDES, A ESTA HORA, ESE PERRO AÚLLA A NO SE QUIÉN, INSPECTOR.
DISPÓNGASE A VENIR CON NOSOTROS, SARGENTO.
!
ME PARECE QUE SERÍA BUENO LLEVAR A REX CON NOSOTROS. PODRÁ ENCONTRAR AL ASESINO DE BARBER'S.
Y 15 MINUTOS MÁS TARDE, LOS TRES HOMBRES Y REX, EL MASTÍN, VIAJABAN RUMBO AL TÉTRICO CASTILLO DE LA COLINA.
ES UN LUGAR TÉTRICO, EN VERDAD.
NADIE SE ATREVERÍA A ACERCARSE POR AQUÍ DESPUÉS DE LA PUESTA DEL SOL, PROFESOR.
¡MIRE!...

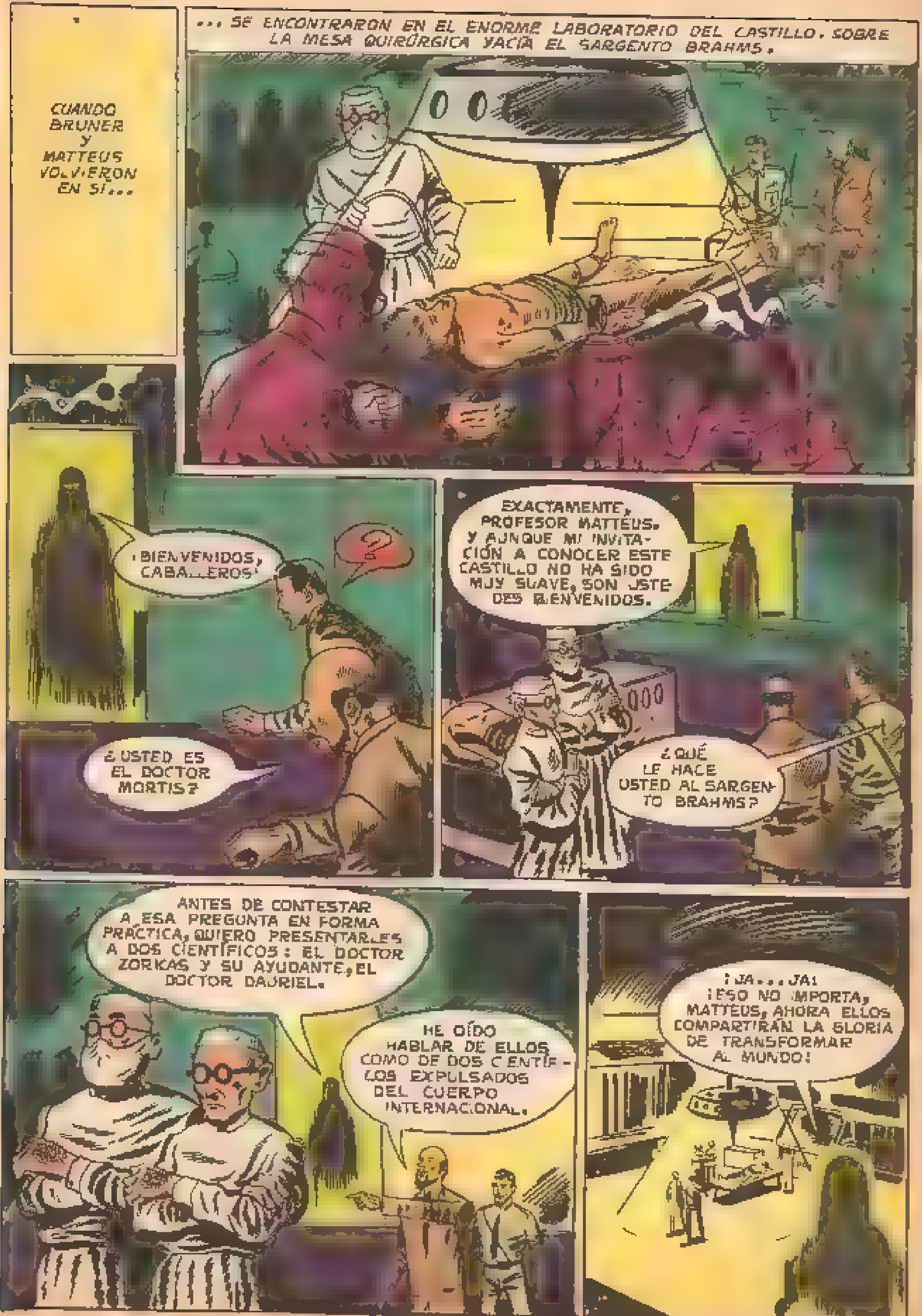
¡ME PARECIÓ VER ALGO AHÍ!
¡SON ELLOS, LOS MALDITOS!
¡VAMOS, VAMOS, SE ESTÁ DEJANDO IMPRESIONAR, INSPECTOR.
NO SE OYE NADA
SIN EMBARGO, HAY GENTE.
QUIETO, REX, QUIETO. ESTE PERRO HA VISTO U OÍDO ALGO.
REX, REX, VUELVE ACÁ.
INSPECTOR, REX HA VISTO ALGO EN EL BOSQUE. SÍGAME. SARGENTO, QUÉDESE USTED AQUÍ.
Y EL SARGENTO QUEDÓ SOLO. ENTONCES LA GRAN PUERTA DEL CASTILLO COMENZÓ A ABRIRSE A SU ESPALDA...

CUANDO EL SARGENTO BRAHMS SE PERCATÓ DEL PELIGRO YA ERA TARDE.
MIENTRAS TANTO...
NO CREO QUE PODAMOS ENCONTRAR A REX DE NOCHE, PROFESOR.
TENEMOS QUE ENCONTRARLO. SIN DUDA ALGUNA, ÉL HA DADO CON UNA P STA.
¡ESCUCHE!...
NO OIGO NADA.
ME PARECIÓ OÍR UN GR TO PROVENIENTE DEL CASTILLO, PROFESOR.
LE DIGO QUE NO OÍ NADA. SIGAMOS BUSCANDO AL PERRO...
SUSPENDAMOS LA BÚSQUEDA POR AHORA Y VOLVAMOS AL CAST LLO.
¿TIENE MIEDO, [redacted]
ME DEJO CORTAR UNA MANO SI EN ESTE MOMENTO NO SOMOS ESPIADOS POR ALGUIEN. ¡VOLVAMOS AL CASTILLO!

CUANDO REGRESARON...
¿DÓNDE ESTÁ BRAHMS?
¡BRAHMS... BRAHMS... ¿DÓNDE ESTÁ USTED?
¡BRAHMS DEBE ESTAR DENTRO, INSPECTOR!
¿POR DÓNDE PUDO HABER ENTRADO?
TRATAREMOS DE AVERIGUARLO.
PERO LOS INVESTIGADORES NO SE PERCATARON DE QUE ERAN ESPIADOS DESDE LA ESPESURA.
¡BRAHMS... BRAHMS!... ¿DÓNDE ESTÁ USTED? ¡CONTESTE, BRAHMS
ES EXTRAÑO. ¡SCHST!... ¡ESCUCHE, BRUNER.
ALGUIEN SE ACERCA.
¡SARGENTO BRAHMS! ¿ES USTED?
PERO NO HUBO RESPUESTA Y LOS EXTRAÑOS PASOS SE DETUVIERON.

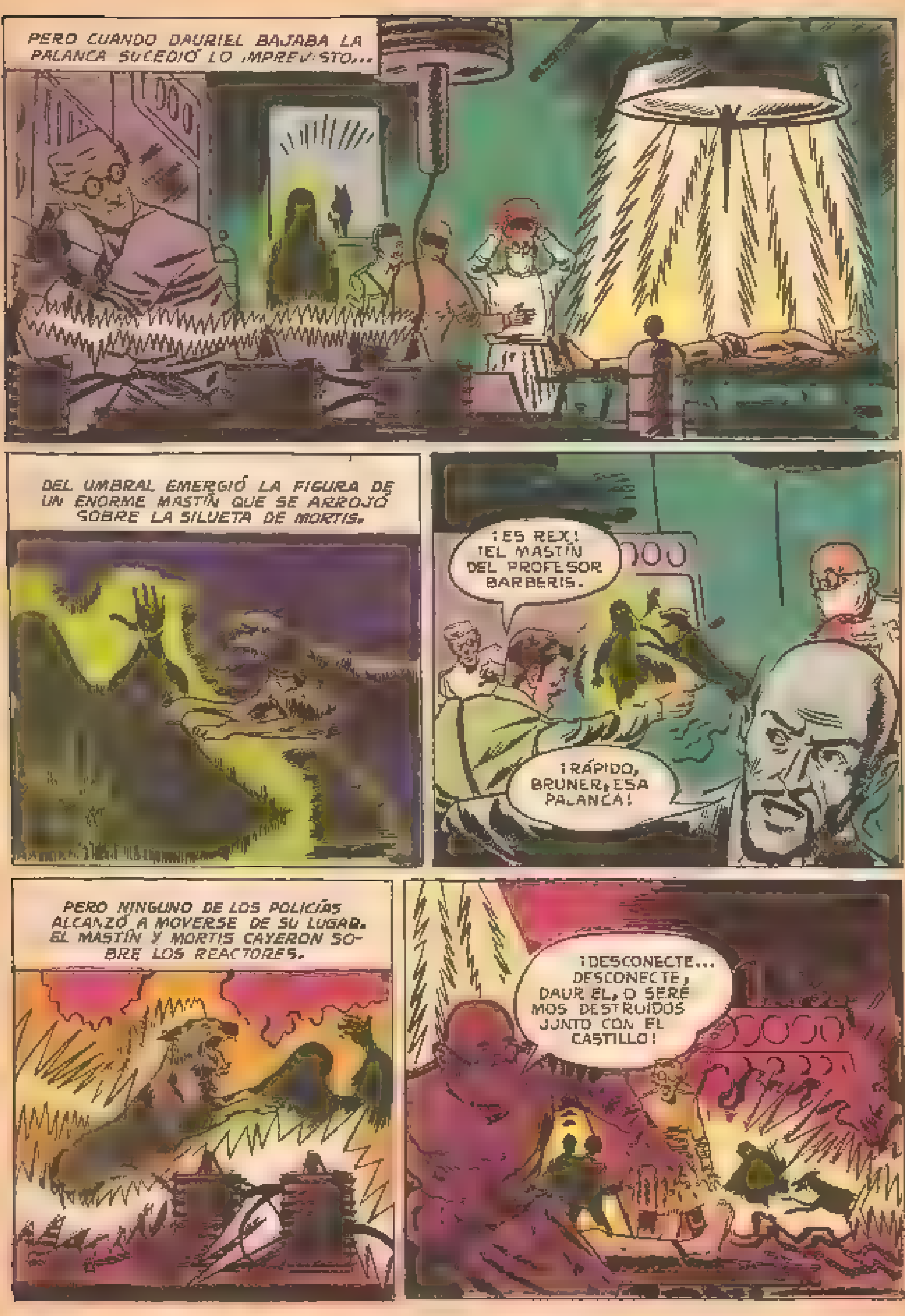
MI LINTERNA SE APAGA, PROFESOR.
¿QUIÉN ANDA AHÍ? AVERGÜEMOS ESO, INSPECTOR.
¡MIRE SU LINTERNA TIENE ALGO, PROFESOR MATTEUS.
¡MALDICIÓN! LAS PILAS SE AGOTAN TAMBIÉN. QUEDAREMOS A OSCURAS. ¿TIENE FÓSFOROS PARA IMPROVISAR UNA TEA?
¡NO ENCIENDEN! EN ESTA ATMÓSFERA HAY ALGO EXTRAÑO, INSPECTOR.
LO MEJOR ES VOLVERNOS AL PUEBLO Y MAÑANA REGRESAMOS CON REFUERZOS.
DE PRONTO AQUELLOS PASOS SE DEJARON OÍR UNA VEZ MÁS, ACERCÁNDOSE HACIA LOS DOS HOMBRES.
¡ALTO EN NOMBRE DE LA LEY! ¡ALTO O DISPARAMOS!...
¡CIELOS. ¡MIRE ESO!...
FRENTE A LOS DOS HOMBRES EMERGIÓ UNA SOMBRA MÁS NEGRA QUE LA NOCHE MISMA.
¿QUIÉN..., QUIÉN ES?...

BUENAS NOCHES, PROFESOR MATTEUS! ¡BUENAS NOCHES, INSPECTOR BRUNER! DEBO CONFESAR QUE NO ESPERABA LA VISITA DE USTEDES... JA...JA...JA!
¡DOCTOR MORTIS!
CELEBRO QUE ME RECONOZCA, MATTEUS...
¡DÉSE PRESO, DOCTOR MORTIS!...
¡JA...JA!
¡ESTAMOS ATRAPADOS, BRUNER!
BRUNER DISPARÓ IMPULSADO MÁS BIEN POR EL TERROR QUE LO DOMINABA QUE POR PROPIA INICIATIVA. CON LOS FOGONAZOS PUDIERON VISLUMBRAR EL HORRENDO CUADRO QUE LES RODEABA.
¡ATRÁPENLOS!


CUANDO BRUNER Y MATTEUS VOLVIERON EN SÍ...
... SE ENCONTRARON EN EL ENORME LABORATORIO DEL CASTILLO. SOBRE LA MESA QUIRÚRGICA YACÍA EL SARGENTO BRAHMS.
¡BIENVENIDOS, CABALLEROS!
?
¿USTED ES EL DOCTOR MORTIS?
EXACTAMENTE, PROFESOR MATTEUS. Y AUNQUE MI INVITACIÓN A CONOCER ESTE CASTILLO NO HA SIDO MUY SUAVE, SON USTEDES BIENVENIDOS.
¿QUÉ LE HACE USTED AL SARGENTO BRAHMS?
ANTES DE CONTESTAR A ESA PREGUNTA EN FORMA PRÁCTICA, QUIERO PRESENTARLES A DOS CIENTÍFICOS: EL DOCTOR ZORKAS Y SU AYUDANTE, EL DOCTOR DAURIEL.
HE OÍDO HABLAR DE ELLOS COMO DE DOS CIENTÍFICOS EXPULSADOS DEL CUERPO INTERNACIONAL.
¡JA... JA! ¡ESO NO IMPORTA, MATTEUS, AHORA ELLOS COMPARTIRÁN LA GLORIA DE TRANSFORMAR AL MUNDO!

USTED ESTÁ LOCO, MORT S, Y HA DE PAGAR TODOS SUS CRÍMENES. ENTRE ELLOS EL HABER ASESINADO AL PROFESOR BARBER'S.
¿QU ÉN CREE USTED QUE PODRÍA CASTIGARME, MATTEUS?
PERO NO ES DE MPOSIBLES QUE QU ERO HABLARLES. TODOS USTEDES ME TILDAN DE LOCO ASESINO, MATTEUS. PERO NO LO SOY. S EMPRE SE HA LLAMADO LOCOS A LOS CEREBROS PRIVILEGIADOS.
SI NO ES UN LOCO, NO PUEDE NEGAR QUE ES UN ASESINO. ¿QUÉ VA A HACER CON [redacted]
QU ERO DEMOSTRARLES QUE NO SOY UN LOCO HOMIC DA, SINO UN CIENTÍFICO. EL ÚNICO QUE HA LOGRADO LA EVOLUCIÓN DE LA ESPECIE HUMANA. ¡DOCTOR DAUR EL, HAGA FUNC ONAR EL TRANSMUTADOR!
¡DETÉNGASE! ¿QUÉ VAN A HACER?
QUIERO QUE SEAN USTEDES TEST GOS DE MIS TRIUNFOS, MATTEUS. ¡JA... JA! CLARO QUE NO VIVIRÁN LO SUFICIENTE PARA PODER CONTARLO, PORQUE USTEDES TAMB ÉN SERÁN PARTE DE M S EXPERIMENTOS.
DEBO CONFESAR QUE MIS TRABAJOS NO SE HAN V STO CORONADOS POR EL ÉX TO... HASTA AHORA. LO ÚNICO QUE HE LOGRADO CREAR SON SERES HÍBRIDOS COMO ESOS QUE VEN USTEDES AHÍ, MEDIO HUMANOS, MEDIO ROBOTS.
¿QUÉ PERSIGUE USTED?
HOMBRES MÁQU NAS. PRODUCTO DE RADIAC ONES ELECTRÓN CAS. HOMBRES-MÁQU NAS QUE RESULTEN NDESTRUCTIBLES.

¿QUIERE DECIR QUE HARÁ DE BRAHMS UNO DE ESOS... DE ESAS BESTIAS?
¿POR QUÉ LOS LLAMA BESTIAS? FUERON SERES HUMANOS QUE, SOMETIDOS A MIS EXPERIMENTOS, NO LOGRARON SER TRANSFORMADOS TOTALMENTE. DOCTOR ZORKAS: ¿CUÁL ES LA FALLA?
EL CEREBRO, DOCTOR MORYS. SI LOGRÁSEMOS QUE SUS CEREBROS ARTIFICIALES FUNCIONARAN NORMALMENTE... ENTONCES SERÍAN LOS SERES PERFECTOS.
¿CEREBROS ARTIFICIALES? ESTO ES UNA LOCURA.
PROBARÉ QUE NO ES UNA LOCURA, MATTEUS. ZORKAS QUITARÁ EL CEREBRO DE BRAHMS, CAMBIÁNDOLO POR ESE DE METAL. CADA UNO DE ESTOS SERES HÍBRIDOS, QUE SON DE MI CREACIÓN Y QUE FUERON HOMBRES, TIENE DENTRO DE LA CAJA CRANEANA UN CEREBRO ARTIFICIAL QUE OBEDECE A MIS ÓRDENES. ¡JA... JA! INTERESANTE! ¿VERDAD?
¡VAMOS A PROCEDER, DAURIEL!
ESTÁ BIEN, DOCTOR... ¡CUANDO USTED DIGA....
PULSO NORMAL. RESPIRACIÓN NORMAL. ¡ATENCIÓN, DAURIEL! ¡INTENSIDAD MEDIA!...
¡INTENSIDAD MEDIA, PROFESOR.
ES EL PRIMER PASO PARA LA TRANSMUTACIÓN DE BRAHMS. Y TODO EMANA DE ESA FUENTE DE PODER, MATTEUS. ¡PROCEDA, ZORKAS!


PERO CUANDO DAURIEL BAJABA LA PALANCA SUCEDIÓ LO IMPREVISTO...
DEL UMBRAL EMERGIÓ LA FIGURA DE UN ENORME MASTÍN QUE SE ARROJÓ SOBRE LA SILUETA DE MORTIS.
¡ES REX! ¡EL MASTÍN DEL PROFESOR BARBERIS.
¡RÁPIDO, BRUNER, ESA PALANCA!
PERO NINGUNO DE LOS POLICÍAS ALCANZÓ A MOVERSE DE SU LUGAR. EL MASTÍN Y MORTIS CAYERON SOBRE LOS REACTORES.
¡DESCONECTE... DESCONECTE, DAURIEL, O SEREMOS DESTRUIDOS JUNTO CON EL CASTILLO!

SE PRODUJO UNA EXPLOSIÓN HORRÍSONA. ZORKAS, SEGUIDO DE MATTEUS Y BRUNER, HUYÓ HACIA UNA DE LAS SALIDAS DEL LABORATORIO.
¡BRCOM!
BROM!
¡SÍGANME!... ¡HAY UNA SALIDA SECRETA POR AQUÍ!...
¡AHORA COMPRENDO POR DÓNDE ENTRÓ REX!
SÍ, ESA GALERÍA QUE HEMOS ABANDONADO TIENE RAMIFICACIONES HACIA DISTINTOS LABORATORIOS.
¡MIREN!...
HUYAMOS DE AQUÍ, TODO ESTO SERÁ UN INFIERNO EN BREVE.
YO ME QUEDO, PROFESOR MATTEUS. HAY ALGO QUE SALVAR DE ESAS RUINAS. ¡EL TESTAMENTO DEL DOCTOR MORTIS!
¡VUELVA ACÁ, ZORKAS!... ¡NO SEA LOCO!...
DÉJELO, BRUNER. VA EN BUSCA DE SU PROPIO CASTIGO. ¡RÁPIDO, ABANDONEMOS ESTO ANTES QUE SEA DEMASIADO TARDE!
BROOM!

¡MIRE ESOS MURCIÉLAGOS!
NO SON MURCIÉLAGOS, INSPECTOR, SON VAMPIROS. SI YO FUERA UN SUPERSTICIOSO, DIRÍA QUE EL DOCTOR MORTIS Y SUS MONSTRUOS SE LIBRAN ASÍ DE LA DESTRUCCIÓN TOTAL.
¿QUÉ QUIERE DECIR? ¿PIENSA QUE EN REALIDAD MORTIS ES... ES TRASMUTABLE E INDESTRUCTIBLE?
¡VAYA UNO A SABERLO, BRUNER! CREO QUE ESTOY PENSANDO DE OTRA MANERA CON RESPECTO AL SINIESTRO DOCTOR MORTIS. VOLVAMOS AL PUEBLO.
A LA MAÑANA SIGUIENTE...
¡BUENOS DÍAS, PROFESOR!...
BUENOS, INSPECTOR. ¿QUIERE ACOMPAÑARME AL CASTILLO?
¿AL CASTILLO? ¿PARA QUÉ?... VARIOS ALDEANOS HAN LLEGADO HASTA ÉL Y HAN COMPROBADO QUE QUEDAN SOLAMENTE RUINAS. PARA QUÉ LE DIGO QUE EL PUEBLO DE GRUZ ESTÁ FELIZ.
BRUNER: EL DOCTOR ZORKAS HABLÓ DE UN TESTAMENTO DEL DOCTOR MORTIS, QUIERO ENCONTRARLO.
¡HUMM!... ESO YA DEBE ESTAR CONVERTIDO EN CENIZAS O SE HA DESINTEGRADO, PROFESOR MATTEUS.
NO LO CREO. ZORKAS NO HABRÍA VUELTO A ENTRAR DE SABER QUE ESE TESTAMENTO ESTARÍA DESTRUIDO.

¿QUIERE QUE LE SEA FRANCO? PREFERIRÍA NO VOLVER A ESAS RUINAS. HAN PERECIDO AHÍ EL POBRE SARGENTO BRAHMS Y CUANTO SER VIVIENTE EXISTÍA. NO QUIERO CORRER MÁS RIESGOS.
COMO USTED QUIERA, BRUNER. IRÉ SOLO ENTONCES.
ERAN ALREDEDOR DE LAS CINCO DE LA TARDE CUANDO EL AUTOMÓVIL DE MATTEUS SE DETENÍA FRENTE A LAS RUINAS.
UN CUARTO DE HORA MÁS TARDE, MATTEUS PENETRABA POR LA PUERTECILLA DEL PASADIZO.
EL INVESTIGADOR CIENTÍFICO AVANZÓ POR ENTRE LOS ESCOMBROS. DE PRONTO...
UN GEMIDO LE HIZO DETENERSE.
¿QUIÉN ESTÁ AHÍ?
?

Los padres y apoderados pueden entregar esta revista a niños mayores de 14 años, porque su trama es de suspenso y terror.